

La Compagnie Les Pâquerettes
présente

Des émotions en pagaille

un spectacle pour enfants à partir de 4 ans

à voir à l'école, en famille, au théâtre,
dans un centre social...



de et avec Hervé Kern et Gaëlle Pavillon



Contact Compagnie - 06 86 71 92 55
gallepavillon@gmail.com

Qu'elles sont belles nos émotions ! Joie, tristesse, colère... avec des rires et des larmes...

Les émotions sont précieuses, elles nous emmènent à la conquête de nous-même et à la rencontre de l'autre... un voyage formidable plein de surprises.

Que de plaisir à accueillir la joie, que c'est bon de laisser couler quelques larmes quand on est triste, de se libérer de sa colère quand elle nous a envahis! Mais pas toujours facile d'accepter nos émotions, alors on en cache certaines pour les faire taire... Ne serait-ce pas mieux de les partager ?



*Parfois dans la vie,
on est un peu perdu.*

alors on s'étonne ...



... on s'inquiète

... on se met en colère



très en colère...

côté spectacle

« Des émotions en pagaille » est un spectacle pour enfants à partir de 4 ans. Mistral et Tige sont deux clowns pétillants et philosophes. Leur envie est de vivre des émotions avec les enfants, de les laisser jaillir avec eux et d'en récupérer – tout un tas – pour les donner à ceux qui ne parviennent pas à les exprimer : les renfrognés jamais contents, les craintifs de la colère... Car quoi de mieux que de partager ses émotions avec les Autres ?

Avec ces clowns, leurs qualités et leurs ... défauts, les émotions vont jaillir, à coup de Schting ! de ponk ! de « Ah non ! » et de « ouiiiiii ! ». Il y aura sans doute quelques débordements car l'émotion libérée peut-être communicative...



La situation

Les clowns, Mistral et Tige, frappent à la porte par surprise. Ils passent leur tête et le spectacle démarre.

« Oh c'est beau chez vous ! »...

Les clowns entrent doucement et saluent les enfants. Mistral et Tige vont alors vivre un florilège d'émotions avec la complicité des spectateurs.

Tout au long du spectacle, le public est amené à réagir et à participer...

« Tige, t'as le droit d'être en colère ! » ...

« t'as déjà eu peur toi ? »



« oh ! Ça fait du bien la joie ! »



côté technique

Le spectacle peut se jouer dans différents lieux: salle de classe, bibliothèque, théâtre, réfectoire, foyer... Tout est possible! On s'adapte!

Quand c'est à l'école: les enfants ne savent pas qu'il y a un spectacle. C'est une surprise. Seuls les adultes sont dans la confidence.

L'enseignant doit penser en amont à l'organisation de l'espace scénique de l'espace: pousser les tables, déplacer les bacs...

Les enfants seront alors installés sur des chaises ou des bancs pour profiter pleinement de la représentation.

Le spectacle peut se jouer jusqu'à 2 représentations dans la même journée.

La durée du spectacle est de 45 minutes environ.

Possibilité: suite à la représentation, les clowns se démaquillent et proposent une discussion de quelques minutes avec les enfants autour du thème des émotions.



Le retour des professeurs des écoles et des familles

« Concept original et unique : transformation de la salle en espace scénique.»

« Le fait de faire irruption : d'habitude on prépare les élèves à ce qu'ils vont découvrir mais ici cela surprend les élèves et les motive.»

« Le concept crée une proximité qui favorise l'interaction entre les comédiens et le public. Les élèves deviennent acteurs et participent tous au spectacle.»

« On perd la notion du temps, de l'espace et de la réalité pour se laisser embarquer dans l'imaginaire.»

« Les élèves se sont très bien emparés des petits sacs de «joie, peine et colère». Ils continuent d'aller y piocher symboliquement quand ils en ont besoin.»

« Un spectacle facile à mettre en place : pas besoin de car ni de matériel spécifique.»



côté équipe

Hervé a une vie professionnelle qu'il se tricote avec les couleurs du social et de la culture :

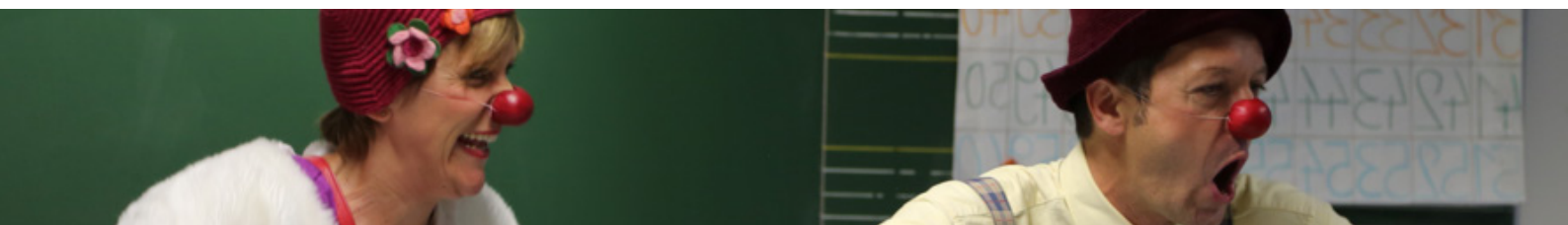
Il a été **caméraman** notamment dans l'équipe de Yann Arthus Bertrand, puis il est devenu **réalisateur** de documentaires dont « Tourne le Monde » sur une classe d'enfants étrangers venant d'arriver en France (classe UP2A).

Il a travaillé comme **animateur jeune** à la MJC de Colombes et comme **travailleur social** à Vauréal et à Cergy.

Il a **écrit et joué** un duo comique au festival d'Avignon puis à Paris et en Ile de France.

Et bien sûr, il est **clown** avec des expériences en France et au Québec pour des spectacles de rue et à l'hôpital. Aujourd'hui, il clowne à l'hôpital avec **Le Rire Médecin**.

« **Des Emotions en Pagaille** » est son deuxième spectacle de clown pour enfants qu'il a écrit et qu'il joue en ce moment avec Gaëlle Pavillon. Formation: Le Rire Médecin, Le Samovar, Francine Côté (Québec)...



Gaëlle est une **artiste** protéiforme, en quête de sens et d'émotions, qui glisse entre les histoires qu'elle écrit, celles qu'elle joue et d'autres qu'elle anime.

15 années de scènes de théâtres et de rue, à travers l'Europe sur des textes classiques et contemporains, lui offrent une grande expérience de **comédienne**. Sensibilisée à **l'écriture**, elle participe à l'élaboration de différents canevas, pièces de théâtre ou à la conception de films pédagogiques.

Elle prête régulièrement sa **voix** pour des émissions tv, pour la radio ... un exercice ludique et précis.

L'**art-thérapie** la conduit à animer différents ateliers de **clown** pour adolescents déficients ou de théâtre pour les enfants.

Aujourd'hui, elle clowne à l'hôpital avec **Le Rire Médecin**.

« **Des Emotions en Pagaille** » est une belle continuité qu'elle partage avec Hervé Kern. Formation: Le Rire Médecin, Le Samovar, Ariane Mnouchkine...



côté tarifs

Pour les écoles: Le tarif est de 5,60 euros par enfant.
Minimum forfaitaire de 480 € par école.
Nous pouvons jouer jusqu'à 2 représentations par jour.

Pour les autres lieux: 600 € pour une représentation et 900 € pour deux.

N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

côté contacts

Gaëlle PAVILLON
06 86 71 92 55
gaillepavillon@gmail.com

Hervé KERN
06 14 59 27 86
kern.herve95@gmail.com